

El proceso de fundición “a la Cera Perdida” tal como explicamos en el documento “[Ver Proceso de Fabricación](#)” es la tecnología óptima para poder elaborar las formas curvas de los dos conos hiperbólicos y las formas poliédricas de los dos dodecaedros.

El proceso que se sigue tiene más que ver con la “creación de una escultura” de forma individualizada y artesanal que con un proceso industrial convencional.

Es por eso que pudiera encontrarse alguna leve diferencia de coloración debido al reparto de la aleación, alguna diminuta burbuja sobre la superficie, consecuencia del aire atrapado durante el proceso de fundición o alguna pequeña marca fruto del desmoldado.

Este proceso de elaboración pieza-a-pieza asegura la funcionalidad del EMO, robustez y garantía y mantiene su estructura y proporciones inalteradas.

Deseamos disfrutes durante muchos años de un producto “para la Conciencia” hecho “a Conciencia”.

*Equipo Nayadel*